

# BIENVENIDOS AL PARAÍSO

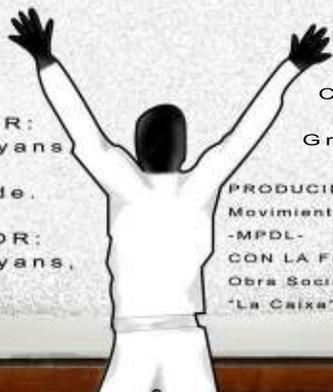
OBRA REALIZADA INTEGRAMENTE POR VOLUNTARIOS Y  
VOLUNTARIAS DEL MOVIMIENTO POR LA PAZ -MPDL-

ESCRITA POR:  
Eleonora Sayans,  
Marta Rey,  
Sandra Amade.

DIRIGIDA POR:  
Eleonora Sayans,  
Marta Rey.

COMPAÑÍA:  
MPDL  
Grupo Teatral

PRODUCIDA POR:  
Movimiento por la Paz  
-MPDL-  
CON LA FINANCIACIÓN DE:  
Obra Social Fundación  
"La Caixa".



## INTRODUCCIÓN

SINOPSIS

CURRÍCULUMS

MEDIA

TÉCNICA

CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ  
SO



Movimiento  
por la Paz

[www.mpdl.org](http://www.mpdl.org)

### SOBRE COMPAÑIA MPDL Grupo Teatral

La compañía MPDL Grupo Teatral se creó en Marzo de 2010, la idea surgió de la necesidad de formar un grupo de voluntarios/as que motivados por la inquietud teatral pudieran crear un montaje donde se reflejaran valores como la igualdad y la solidaridad entre otros, el proceso de dicho montaje comienza desde la necesidad de hacer un proyecto propio, es decir, escribir nuestra propia historia.

Paralelamente al trabajo de dramaturgia, se comenzaron los ensayos, tomando en cuenta que la mayoría de los voluntarios/as no tenían experiencia en el campo de la interpretación, se ha intentado fomentar en todo momento lo importante que es disfrutar "haciendo teatro", creemos que en nuestra labor de dirección hemos conseguido que entendieran que el teatro es un gran medio de comunicación y que el trabajo en equipo es indispensable. Hay todo un proceso de aprendizaje en la creación de un grupo, el texto, la creación del personaje, la puesta en escena, etc... y para ello, todos/as hemos aportado nuestro granito de arena.

El proceso de aprendizaje a nivel actoral ha sido lento pero muy enriquecedor, el grado de implicación ha sido uno de los factores que han influido para que el proyecto saliera adelante y que lo que en un principio podría haber sido vivir "una simple experiencia", se ha convertido en un proyecto teatral profesional, a día de hoy hay puesta mucha ilusión este proyecto, creemos que es necesario contar al mundo que no podemos mirar hacia otro lado, hace falta implicarse, movilizarse y que mejor manera que haciendo teatro. Hay una clara intención de empezar un 2011 con muchas funciones. MPDL Grupo Teatral ha puesto mucha ilusión en este proyecto solidario y donde estamos seguros/as le espera un futuro promisorio.

#### SINOPSIS ARGUMENTAL DE LA OBRA:

Hace 26 siglos, Aristófanes escribió una obra llamada *Pluto* (dios griego de la riqueza), *Dinero*. Este autor fue un cómico que encontró en la parodia su vehículo de expresión. Mediante ella, Aristófanes potencia situaciones y personajes hasta llevarlos casi al ridículo.

En *Bienvenidos al Paraíso*, tomando *Dinero* como punto de partida, intentamos seguir esta línea expresiva, este lenguaje escénico. Esto nos permite acercarnos a problemáticas dolorosas y actuales desde un lugar que muchas veces roza la ironía y lo burlesco; también nos deja tomar distancia y observar realidades tan duras desde la perspectiva de unos personajes estereotipados y clownescos.

Hoy, al igual que hace siglos, necesitamos olvidarnos de nuestra cotidianidad; requerimos hechos que nos ayuden a orientar nuestras vidas y personajes que nos conmuevan con el solo objetivo de llenar nuestros "vacíos". Pensamos que la mejor forma de plasmar todo esto es a través de un formato televisivo, donde la premisa fundamental que domina la mayoría de programas es "PROHIBIDO REFLEXIONAR". "NADIE ESCUCHA A NADIE".

Un gran circo, señoras y señores!, un auténtico simulacro, que nos hace ver una realidad efímera, fugaz, distorsionada e idealizada.

¿Es posible que, sin perder lo "divertido y jocos" a lo que nos tienen acostumbrados, podamos ver algo con más "calidad" en vez de realidades ficticias?

INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRÍCULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ  
ISO



## Eleonora Sayans.

(Actriz, Escritora y Directora)

Nace en Buenos Aires en 1973.

Allí realiza gran parte de su formación, y forja sus primeras experiencias profesionales.

En el año 2001 se radica en Madrid, donde continúa realizando seminarios, laboratorios teatrales y desarrollando su experiencia tanto en el campo de la actuación, como en la escritura.

En técnica actoral ha tomado clases con Cristina Banegas, Susana Rivero, Pompeyo Audivert, Rubén Pires, Federico León y Jorge Sánchez.

Con Marina Barbera, trabajó la voz y el clown.

En Dramaturgia, se formó con Adriana Genta.

Incursionó también en la dirección escénica y cinematográfica, realizando seminarios con Cristina Banegas, Rubén Pires, y Claire Denise.

Algunos de sus trabajos más notables han sido:

"Bienvenidos al Paraíso" Dirección, dramaturgia y vestuario. En el 2009, Madrid "Maniobras Públicas". Ciclo de Café teatro realizado en Las Tablas, Madrid en 2006 donde realizó diversas presentaciones: textos de Néstor Perlongher y Lamborghini.

"Hermanas de sangre" de Isabel Sala, "Obscena" Sobre textos de "Postales Argentinas" de Ricardo Bartís. y "Hamlet y mis Playmobil's"

En el 2005 trabajó en "Casting, un pretexto lorquiano" bajo la dirección de Jorge Sánchez, presentado en Casa de América (Madrid).

En el 2002 realizó la asistencia de dirección de "Deseo de una noche de verano" con dirección de Luciano Cazaux. Teatro Del Otro Lado, Buenos Aires

En 2001 participó de "Teatro por la identidad" como parte del elenco de "Sorteo" dirigida por Rubén Pires, y presentada en el Teatro la trastienda, Buenos Aires

Entre 1998 y el año 2000 realizó varias temporadas con "Ciudad Canalla" dirigida por Susana Rivero, presentada en los Teatros: Del otro lado. Callejón. y La carbonera. En Buenos Aires

En 1998 realizó un trabajo de investigación teatral sobre textos de Néstor Perlongher, con dirección de Susana Rivero, presentado en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires

En 1997 formó parte de "Las Troyanas" experiencia teatral realizada en el centro de salud mental n° 3 de Buenos Aires.

En 2008 fue docente del Taller "Aproximaciones" impartido en el centro cultural "Conecta la Cultura". Madrid.



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ  
ISO

# Marta Rey.

(Actriz, Escritora, Directora y Cantante)

## FORMACION ACADEMICA

- Interpretación en la Escuela Metrópolis - Madrid.
- Voz y Canto Escuela María Beltrán.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TEATRO

2010 "Encadenados" Café-Teatro.

2010 "LA ESTRATEGIA DEL ESCARABAJO" Cia Le Frick. Dramaturgia y dirección Dario Cortés. Fue estrenada en el VI Festival Int. LGTB 2010 en Madrid.

2010/2009 "DESMESURA" Cia Le Frick. Dramaturgia y dirección Dario Cortés. Personaje: Marisa. Obra Seleccionada para V Festival Int. LGTB 2009 en Madrid, Festival IDEM (Andalucía, Córdoba), Festival audiovisual LGTB Málaga 2010 y fue ganadora en X Certamen de Teatro San Juan Evangelista 2010. TEATRO NUDO / SALA DT (Madrid)

2008 "M'AS MATAO". Cabaret y Teatro musical. Año 2008. Dirección: Javier Sanabria. Dramaturgia: Antón Seixo

2009/2008 "LAS GAFAS SIN CRISTAL" Dramaturgia: Coco Domínguez. Dirección: Dario Cortés

2007/ 2005 "BABILONIA CIRCUS"- Espectáculo de Clown para niños. Dramaturgia y Dirección: Martín M. Vaamonde.

2004 "DESCANSILLO" Dramaturgia y Dirección: Martín M. Vaamonde .

2004 "NI RISAS, NI VINO ... NI MAÑANA".

2003/2001 Versión libre de "LA BARCA SIN PESCADOR" de Alejandro Casona. Adaptada y dirigida por Martín M. Vaamonde. (Año 2001-03)

### DIRECTORA

2010 / 2009 – Dramaturgia, Coordinación general, dirección y puesta en escena del montaje teatral "BIENVENIDOS AL PARAÍSO".



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAÍSO



## Elenco de actores



**JOAQUÍN ANDRÉS SÁNCHEZ:**  
Inmigrante,  
Sociado,  
Martines,  
Péñico,  
Ingeniero



**TAMARA COLLISA MORANTE:**  
Público,  
Estudiante



**DANIELA WAITZMAN:**  
Dona Margarita Marchal  
(Psicóloga),  
Público,  
supervisora,  
Administrativa en paro



**ANA MARÍA KLEM:**  
Señora  
Péñico,  
Público,  
Actriz



**MARÍA GÓMEZ PALAZÓN:**  
Enfermera 2,  
Mujer,  
Maltratada,  
Alicia  
(Entrevistadora),  
Público,  
Abogada y economista



**PAULA SALINAS:**  
Espectadora 1,  
Maltratador 1,  
Público,  
Subordinada,  
Estudiante



**GEMMA CAMPOS MUÑOZ:**  
Maestro de Ceremonias,  
Maltratador 2,  
Público,  
Consultora tecnológica



**JESÚS A. MILLANO MATEO:**  
Supervisor,  
Sacerdote,  
Hijo,  
Público,  
Bombero de la Comunidad de Madrid



**LUISA CALERO GIL:**  
Supervisora,  
Policia,  
Madre,  
Público,  
Reponedora de supermercado



**DAN DAN WANG:**  
Dan Dan,  
Público,  
Estudiante



**ÁNGEL BAYÓN:**  
Señor,  
Dineero,  
Público,  
Actor

INTRODUCCIÓN

SINOPSIS

CURRICULUMS

MEDIA

TÉCNICA

CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ SO

## Elenco de actores.



**MIGUEL ARTACHO:**  
D. Ramon  
Ferreiros.  
(Abogado).  
Especialista.  
Público  
Responsable  
Marketing



**ALBERTO HERNANDEZ BARRIZAL:**  
Cabr. Dinero  
Ingeniero



**M<sup>a</sup> ELENA SANZ ANCA:**  
Especialista  
S. Salada.  
Público.  
Abogada



**JAVIER GARCIA CORTÉS:**  
Angel Vázquez  
(Presentador).  
Supervisor  
Motinero



**SONIA FERRERO GONZALEZ:**  
Embarazada.  
Poderosa.  
(Entrevistada).  
Público.  
Promotora de  
Igualdad.



**SEMA LAJAS PORTILLO:**  
Subordinada.  
Borde  
(Entrevistada).  
Soldado.  
Público.  
Trabajadora  
social



**VANESSA SANCHEZ WILHELM:**  
Susana Martín  
(Presentadora)  
Abogada



**VIRGINIA GARRIDO SANZ:**  
Subordinada.  
Enfermera S.  
Soldado. Pó-  
lítico  
Trabajadora  
social



**JULIO ALMOROX GARCIA:**  
Subordinado.  
Eugenio  
(Entrevistado).  
Soldado.  
Técnico pro-  
grama. Doctor  
y Autoridad.  
Desempleado



**JULIA PRATS MUÑOZ:**  
Patriota  
(Aparita)  
Subordinada  
Abogada

INTRODUCCIÓN

SINOPSIS

CURRICULUMS

MEDIA

TÉCNICA

CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ  
SO

## Escenografía.

**MARTA VIRSEDA GARCÍA**

Diseño y realización de escenografía y vestuario

Formación:

Magister en Escenografía y Vestuario, por la UCM, Madrid, 2009/2010

Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas, por la UCM, Madrid, 1998/2003

Formación complementaria:

Taller de escenografía, vestuario y escritura teatral

Taller de vestuario escénico - María Elena Roque, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, 2010

Taller de diseño escénico - Alejandro Andujar, Cuarta Pared, Madrid, 2007

Experiencia profesional:

Diseño y realización de vestuario para "La leyenda de los Bichos de Luz", dirigida por Eileen Hirschhorn (actualmente)

Diseño (junto con Cristina Martín-Serrano) y realización escenográfica para la obra "Bienvenidos al Paraíso", dirigida por Marta Payo y Eleonora Sayana. Para MPDL (Movimiento por la Paz) Madrid, 2010

Colaboración en la construcción de la escenografía para "El Proceso" de Kafka, Cia. El Descompuesto, Madrid, 2010

Colaboración con el Dpto. de Vestuario de "Annie, El Musical". Cia. Theatre Properties, Madrid, 2010

Catálogo y Montaje de la Exposición de Vestuario Escénico de María Elena Roque "Soua le signe D'Eros", Lyon, 2010

Construcción de la escenografía "Distopías", dirigida por Alba Flores, 2010

Diseño y realización de Vestuario en el cortometraje "Pará", dirigido por Javier Sanromán, Madrid, 2010

Diseño y realización Vestuario en el spot de cerveza "Dorada", con Tach prod. Restauración de la escenografía de "Petter Pan, El Musical". Cia. Theatre Properties, Madrid, 2009

Directora de Arte (junto con Cristina Martín-Serrano) en el cortometraje "Un asunto Culinario" dirigido por J. López y A. Colado, Madrid, 2010

Atracribista en el cortometraje "Juan con Miedo" dirigido por Daniel Romero, Madrid, 2010. Premiado por Dirección de Arte en el Festival de Cortometrajes EsCorto, Madrid.

Escaparatasta "H y M", Madrid, 2009/2010

Escaparatasta "Corlefel", Madrid, 2007/2009

Educadora / integración / creatividad. Casa Encendida, Cruz, Blanco,

Gabinete de Comunicación de DeARTE, Feria de Galerías Españolas, Madrid,



INTRODUCCIÓN

SINOPSIS

CURRICULUMS

MEDIA

TÉCNICA

CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ  
ISO

## Escenografía.

CRISTINA MARTÍN-SERRANO  
1986

Estudios. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Europea de Madrid/  
Posgrado en Escenografía por la Universidad Complutense de Madrid.  
Talleres. Seminarios. María Nordman y Alicia Chillida/ Dora García/ Sergio  
Rubira/ Pedro Moreno/ Joan Morey/ Arni Gireldo/ María Jesús Triviño/ Sastrera  
"Correjo" / MaríaElena Roqué.

Exposiciones. "Proyecto Medio" en el Ateneo de Madrid (en colaboración con el  
poeta José Ignacio Serra).

Exposiciones colectivas. "Arte en un Jardín". Casa de Velázquez. Madrid.

Experiencia profesional. Madrid Abierto

"Reality Soundtrack". Tao G. Vrhovec Simbolic/ Construcción escenografía

"Quisiera ser" con Creators of Legend/ Cortometraje "Juan con Miedo"/ Construcción

escenografía "Distopías". Alba Flores/ Cortometraje "Elías"/ Cortometraje

"Un asunto culinario"/ Diseño escenográfico "Los habitantes de la casa

deshabitada"/ Cortometraje "La migata" / Diseño escenográfico "Bienvenidos al

Paraiso" Eleonora Sayans Y Marta Payo. / Montaje y construcción exposición

"Jugueteo estrella". Javier Chavarría.



INTRODUCCIÓN

SINOPSIS

CURRICULUMS

MEDIA

TÉCNICA

CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ  
ISO



# Escenografía.



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAISO



# MEDIA

MATERIAL EDITADO PARA LA DIFUSIÓN DEL EVENTO

FLYER.  
PROGRAMA DE MANO.  
CARTEL



FLYER.



CARTEL.



PROGRAMA DE MANO.

INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO

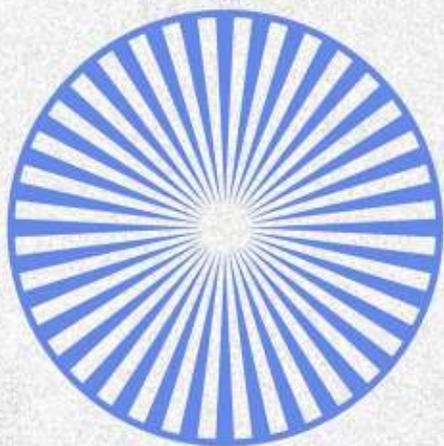


1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BENVENIDOS  
AL  
PARA  
ISO

MEDIA

Video



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁISO



# MEDIA

Fotos



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAISO



## MEDIA

Fotos



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAISO



# MEDIA

Fotos



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAISO



# MEDIA

Fotos



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
**MEDIA**  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
**15** 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAISO



# MEDIA

Fotos



INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
**MEDIA**  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 **16** 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ SO



# MEDIA

Fotos

INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRICULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁISO



## DATOS TÉCNICOS



### ESPACIO ESCÉNICO

- Disposición Escenario a la Italiana, cubierto
- Cámara, aforado en negro, tres salidas (patas) una a cada lado y una en el fondo
- Dimensiones (aprox.) 6 metros (ancho) 4 metros (fondo) 5-8 metros (altura)
- Nro de personas en escena: 20 actores - camerinos (2 o 1 amplio)

### EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- 8-10 PC 1000W y con filtros de colores azul, rojo, ámbar y blancos
- Número de canales mínimo 10
- Equipo de regulación (dimmers) 5 canales dimer

### SONIDO

- Reproductor de CD
- Sistema de microfonía
- Proyector
- Mesa de sonido mínimo 10 canales
- Entrada tipo mini-jack

### VIDEO

- Cañon proyector
- Conexión VGA para PC (en cabina)
- mando a distancia

MONTAJE TIEMPO ESTIMADO: 2 horas  
DESMONTAJE : 1 hora y media

INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRÍCULUMS  
MEDIA

TÉCNICA  
CONTACTO



1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14  
15 16 17 18

BIENVENIDOS  
AL  
PARAISO



## CONTRATACION Y MÁS INFORMACIÓN EN:

MARTA REY:  
TLF: +34-619-14-98-36  
E-MAIL: payorey@hotmail.com  
ELEONORA SAYANS:  
TLF: +34-666-98-25-74  
E-MAIL: info@eleonorasayans.com

PRODUCIDO POR:



FINANCIADO POR:



COLABORA:



Fotografía y diseño:  Taza imedia  
producciones

INTRODUCCIÓN  
SINOPSIS  
CURRÍCULUMS  
MEDIA  
TÉCNICA  
CONTACTO

BIENVENIDOS  
AL  
PARÁ SO