



Burla y drama unidos para mejorar el mundo

 26
 shares

 0
 tweets

Su anuncio aquí

 Su anuncio aquí
 CONTÁCTE PUBLICIDAD
 CON PORTALDELSUR.ES
 Contestamos en
 08-72 horas
 PÓNGASE EN CONTACTO EN:
 redaccion@portaldelSur.es

09 Ene 2011 Hits:1272 Banner

DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 2011 23:01

ESCRITO POR ALEXANDRA LÓPEZ NAVARRO

0 COMENTARIOS


Título: "Bienvenidos al paraíso"
Lugar: Teatro José Monleón (Leganés)
Fecha: 13/02/11
Autor: Sandra Amade, Eleonora Sayans y Marta Rey
Dirección: Eleonora Sayans y Marta Rey

Fragmentos de las partes más cruentas de nuestra realidad social desde un punto de vista satírico y con algún que otro atisbo de drama. Ese podría ser un posible resumen de "Bienvenidos al paraíso", una obra teatral producida por la organización [Movimiento por la Paz \(MPDL\)](#), que pretende remover las extrañas de los espectadores y hacerles reflexionar sobre algunas de las problemáticas sociales actuales.

La inmigración, la violencia de género, la pobreza o el alzhéimer son algunos de los conceptos que se introducen en la obra con la intención de mostrar al público el mundo en que vivimos. Y todo ello a través de un programa de televisión que se presenta como el hilo conductor de la pieza teatral. Asimismo, utilizan técnicas como es la introducción de vídeos o incluso anuncios para lograr que la obra tenga un auténtico 'teatro televisado'.



Esta sátira inteligente también se sirve de metáforas sencillas (que no simples) que permiten que el espectador abra los ojos ante una explícita denuncia: vivimos en un mundo egoísta en el que estamos enfrentados por nuestros intereses personales. Para ello, las autoras se han servido del texto de Pluto de Aristófanes y lo han adaptado a los tiempos actuales, para que Pluto (dios griego de la riqueza) se llame señor Dinero y sea un viejo vagabundo de la calle.

La personificación del dinero, así como de la pobreza, dan agilidad narrativa a la obra, que mantiene un ritmo estable en las dos partes en las que se divide: el debate sobre si es bueno devolverle la vista al Señor Dinero y el concurso de talentos lleno de alegorías visuales y originales formas de ver nuestro entorno social.

Tampoco hay que olvidar la constante interacción que se mantiene con la audiencia. Desde el inicio y hasta el final, los actores se acercan al público, caminan a su alrededor, les lanzan mascarillas para que no se contagien de egoísmo o intolerancia, les piden que aplaudan...todo ello hace que se cree una atmósfera más cercana y que los espectadores mantengan su interés hasta el final.

Entusiasmo, energía y esperanza son los sentimientos que desprenden los voluntarios que representan la pieza y que se ven reflejados en cada una de sus acciones, por no hablar del texto coescrito por Sandra Amade, Eleonora Sayans y Marta Rey (esta dos últimas directoras de la producción), que exhuma viveza e ilusión por cambiar todo aquello que ironizan. Ya podría aprender más de un profesional.

Imagen de MPDL.

TAMBIÉN EN PORTALDELSUR.ES

[Actualidad](#)
[Aviso legal](#)
[Cultura & Ocio](#)
[Consulta el tiempo](#)
[Deportes](#)
[Sexo](#)
[Salud](#)
[Tú Opinas](#)
[Servicios Profesionales](#)

Escribir un comentario

- Queda terminantemente prohibido caer en términos hirientes, injuriosos y/o en términos que menoscaben la propia estima de terceros.
- Su comentario será publicado una vez sea validado por los administradores de PortaldelSur.es

 Nombre (requerido)

 E-mail (requerido)

	Sitio web	Blue Red Green
--	-----------	--------------------------------

Restan: 1000 símbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



Refrescar

ENVIAR

JComments

Template Design © Joomla Templates | GavickPro. All rights reserved.